

Canadian Heritage

Patrimoine canadien

CH - 2001

# The JEANNE SAUVÉ AWARD

The Department of Canadian Heritage and Canadian Women in Radio and Television Internship Program

Photo: Karsh

Canada

The Jeanne Sauvé Award has been established by the Department of Canadian Heritage to develop and enhance the careers of professional women in the communications industries. The award was created in memory of the Right Honourable Jeanne Sauvé, Governor General of Canada from 1984 to 1990. Madame Sauvé enjoyed a dynamic and distinguished career in journalism and politics, and served as Minister of Communications from 1975 to 1979.

Two awards, valued at approximately \$12,000 each, are offered annually. The awards are administered in conjunction with Canadian Women in Radio and Television (CWRT), a national non-profit organization created in 1990 to further the advancement of women in radio, television, film, cable, telecommunications and allied fields.

# Why was the Jeanne Sauvé Award created?

The award was created to provide women in the Canadian communications industry with opportunities to gain first-hand knowledge and understanding of federal communications policy, the role of the Department and its impact on the industry.

In addition, the program will strengthen the relationship between the Department and industry and will encourage dialogue on issues that are commonly shared.

# What form will the award take?

Two awards will be offered annually. Successful candidates will embark on a three-month internship program in the Department of Canadian Heritage. The program will be specifically designed to reflect each candidate's professional interests and experience while, at the same time, providing diversity and new challenges.

The successful candidates will gain a broad understanding of communications policies and will actively participate in assignments of strategic concern to both the Department and

the industries. Participants will also visit key organizations, such as the Canadian Radio-television and Telecommunications Commission.

# Who may apply?

Eligible candidates will be chosen from: radio, television, cable, specialty and pay-TV services, film, telecommunications and allied fields.

Candidates must be nominated by their respective employers. Candidates will be chosen by a selection committee that will comprise representatives from the Department, all sectors of the communications industry and the CWRT.

The Department of Canadian Heritage will fund all costs associated with the program, including travel and hotel accommodation. The sponsoring organization will continue to pay the salary and benefits of the participants.

### Other important criteria

- Minimum three years' related industry experience
- Demonstrated initiative
- Strong interpersonal and analytical skills
- Currently in a management position or having the potential to attain such a position

# Deadline for nominations

October 1, 1994

# Program dates

March - May 1995

# For further information and application forms, please contact:

Alison Taylor Broadcasting Policy Department of Canadian Heritage (613) 990-4152

Bev Dales Executive Director Canadian Women in Radio and Television (CWRT) 1-800-361-2978

© Minister of Supply and Services Canada 1994 Cat. No. 22-139/1994 ISBN 0-662-61142-X Afin de favoriser le perfectionnement et l'enrichissement professionnels des femmes qui font carrière dans l'industrie des communications, le ministère du Patrimoine canadien a institué le Prix Jeanne-Sauvé, à la mémoire de madame Jeanne Sauvé, Gouverneur général du Canada de 1984 à 1990. Madame Sauvé a mené une carrière éminente et dynamique dans les domaines du journalisme et de la politique. Elle a notamment été ministre des Communications de 1975 à 1979.

Deux prix, évalués à 12 000 \$ chacun, sont accordés tous les ans. Le ministère du Patrimoine canadien administre les prix, de concert avec l'Association canadienne des femmes en radiotélévision (ACFR), organisme national sans but lucratif créé en 1990 pour encourager l'avancement des femmes dans les domaines de la radio, de la télévision, du film, de la câblodistribution, des télécommunications et dans les domaines connexes.

# Pourquoi le Prix Jeanne-Sauvé a-t-il été créé?

Le Prix Jeanne-Sauvé vise principalement à offrir aux femmes travaillant dans l'industrie des communications au Canada la possibilité d'acquérir des connaissances de première main en ce qui concerne les politiques fédérales des communications, le rôle du ministère du Patrimoine canadien, les relations de celui-ci avec l'industrie et ses répercussions sur le milieu.

En outre, le programme renforcera les relations du Ministère et de l'industrie et encouragera la discussion sur des questions d'intérêt.

# Quelle forme le Prix prendra-t-il?

Deux prix seront offerts tous les ans. Les lauréates auront droit à un stage de trois mois au ministère du Patrimoine canadien. Tout en demeurant diversifié, le programme sera adapté à l'expérience et aux intérêts professionnels de chaque candidate et sera une source de nouveaux défis.

Les lauréates acquerront une vaste connaissance des politiques des communications et participeront à des projets d'intérêt stratégique pour le Ministère et pour l'industrie. En outre, les participantes visiteront des organismes clés tels que le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes.

### Qui est admissible?

Les candidates seront choisies dans les secteurs suivants : radio, télévision, câblodistribution, services spécialisés de télévision et télévision payante, film, télécommunications et autres domaines connexes.

La candidature des participantes devra être soumise par leur employeur. Les candidates seront choisies par un comité de sélection formé de représentants du Ministère, des secteurs de l'industrie des communications et de l'ACFR.

Le ministère du Patrimoine canadien financera tous les coûts liés au programme, y compris les frais de déplacement et d'hébergement. L'organisme commanditaire continuera de payer le salaire et les avantages sociaux des lauréates.

### Autres critères importants

- Posséder un minimum de trois ans d'expérience pertinente dans l'industrie.
- Avoir manifestement l'esprit d'initiative.
- Faire preuve d'un sens marqué des relations interpersonnelles et de l'analyse.
- Occuper un poste de gestion ou être apte à le faire.

# Date limite de présentation des candidatures

Le 1<sup>er</sup> octobre 1994

# Période des stages

De mars à mai 1995

### Pour obtenir de plus amples renseignements et les formulaires de demande, prière de communiquer avec :

Alison Taylor Politique de la radiodiffusion Ministère du Patrimoine canadien (613) 990-4152 Bev Dales Directrice exécutive Association canadienne des femmes en radiotélévision (ACFR) 1-800-361-2978

© Ministre des Approvisionnements et Services Canada 1994 N° de cat. 22-139/1994 ISBN 0-662-61142-X



# Le PRIX JEANNE-SAUVÉ

Programme de stages du ministère du Patrimoine canadien et de l'Association canadienne des femmes en radiotélévision

Photo: Karsh